

**Popcorn** **Dennis Armitage** (1928-2005)  
Trompete: Leopold Ascherl, Ben Scharl 6a arr.: Jerome Naulais (1951)  
Tenorhorn: Jakob Pichlers 6c  
Posaune: Ferdinand Ringer 6c

**Song of Seville** **Martha Mier** (\*1936)  
Klavier: Louisa Birkel 8b

**Say something** **Christina Aguilera** (\*1980)  
Klavier: Xenia Komarov 7a

**Springtime in my heart** **Martha Mier** (\*1936)  
Klavier: Christian Maul 7b

**We are family** **Bernard Edwards** (1952–1996), **Nile Rodgers** (\*1952)  
arr. Michael Story (\*1956)

**Celebration** **Ronald Bell** (\*1951), **Claydes Smith** (\*1948)  
arr. Michael Story (\*1956)

**The magnificent seven** **Elmer Bernstein** (1922–2004)  
Saxophone: Nele Krös, Evi Tadin, Sophia Müller 7b arr. Michael Story  
Amelie Haller, Mara Stepper 7a

**Unter einer Wolke** **Rudolf Mauz** (\*1961)  
Querflöte: Maja Potschigmann 8a  
Klavier: Iwona Simonides

**Medley aus Rock-Classics** **Eigenarrangement**  
Gitarren: Moritz Bauer, Franz Schatz, Stefan Stiegler, Michael  
Tuchscherer 8a, Schlagzeug: Nikolas Spörer 8a

**Rainbow** **Oxana Krut** (\*1971)  
Klavier: Emily Hendersson 7a

**Maple Leaf Rag** **Scott Joplin** (1868–1917)  
Klavier: Lippert Christoph 8a

**Sax Reger Ensemble**  
**Africa** **David Paich** (\*1954), **Jeff Porcaro** (\*1957)  
**Somebody to love** **Freddie Mercury** (1946–1991)  
**Shape of you** **Ed Sheeran** (\*1991)  
Magdalena Müller Q12 Arrangements: Kate Agioritis  
Lea Gauer, Karoline Stiegler, Laura Meyer Q11  
Julia Guttenberger 10a

## Max-Reger-Gymnasium Amberg



# Musischer Abend



**Pausenhalle**  
**Mittwoch**  
**19.02.2020**  
**19 Uhr**

## **Streichquartett**

- Skimbleshanks**  
**Old Deuteronomy**  
aus: Cats  
Violine: Theresa Frauendorfer Q 12  
Violine: Antonia Keppler Q12  
Viola: Franz Schottenheim Q11  
Violoncello: Amelie Nutz 8b
- Sonatine C-Dur**, op. 36,1, Allegro  
Klavier: Pius Geitner 7a
- Finale, presto ma non troppo**  
aus: Sonata in D-Dur, Hob. XVI/37, 3. Satz  
Klavier: Zoe Leach 7a
- Allegro moderato**  
aus: Concerto opus 35, 1. Satz,  
Violine: Maximilian Büttner 8b  
Klavier: Michael Roth
- Walzer** As-Dur  
aus: 36 Erste Walzer, D 365/2 op. 9  
Klavier: Cosima Ernst 7b
- Erster Verlust**  
aus: Album für die Jugend, op. 68, Nr. 16  
Klavier: Alia Blay 7b
- Rondeau, Moderato**  
Violine: Marica Kramme 7b  
Klavier: Michael Roth
- Gavotte**  
aus: Tänze der Puppen, Nr. 2  
Klavier: Elias Seemann 7b
- Springtime in my heart**  
Klavier: Maja Madsen 7a
- Vivace**  
aus: Sonatina C-Dur, op.55 Nr. 1, 2. Satz  
Klavier: Marc Meyer 7a
- Lied ohne Worte** op. 30/3  
Klavier: Morten Hagel 7b

**Andrew Lloyd Webber** (\*1984)  
Arr.: Tony Osborne (1922-2009)

**Muzio Clementi** (1752–1832)

**Joseph Haydn** (1732–1809)

**Oskar Rieding** (1840–1918)

**Franz Schubert** (1797–1829)

**Robert Schumann** (1810–1856)

**Michel Corrette** (1707–1795)

**Dimitri Schostakowitsch** (1906–1975)

**Martha Mier** (\*1936)

**Friedrich Kuhlau** (1786–1832)

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847)

**Romanze** Nr. 3  
aus: 8 leichte Stücke für Violine und Klavier  
Violine: Leonie Endres 7b  
Klavier: Michael Roth

**Natalja Baklanowa** (1902–1980)

**Tanz der Samurai**  
Schlagzeug: Elias Schäffer, Maximilian Münch 7b

**Gillmann Andres** (\*1963)

**Allegretto**  
aus Konzert in G-Dur, op. 14, 3. Satz  
Violine: Emy Gresch 7a  
Klavier: Richard Hubert

**Friedrich Seitz** (1848–1918)

**Rondo**  
aus: Duo für 2 Klarinetten Es-Dur, 3.Satz, op. 69, Nr. 3  
Klarinette: Elena Eikam und Kathrin Liebel 10a

**Francois Devienne** (1759-1803)

**Impromptu** D 935/2, As-Dur  
Klavier: Sabrina Paulisch Q11

**Franz Schubert** (1797–1829)

**Presto**  
aus: Konzert für Violine a-Moll, 3. Satz, op. 3 Nr. 6, RV 365  
Violine: Susanne Merkl 8a  
Klavier: Beate Köhler

**Antonio Vivaldi** (1678–1741)

**Le cygne** (Der Schwan)  
Violoncello: Klara Krusche 7a  
Klavier: Jakob Krusche Q12

**Camille Saint-Saëns** (1835–1921)

**Allegro moderato**  
aus: Konzert h-Moll op. 35, 1. Satz  
Violine: Elisaveta Kulka 7b  
Klavier: Richard Hubert

**Oskar Rieding** (1846–1918)

**Drei Stücke für drei Flöten**  
Querflöten: Sebastian Vogl 7a, Emily Edel 8a, Iwona Simonides

**Josef Bönisch** (\*1935)

**Präludium**  
aus: Easy Pieces, Allegro moderato.  
Violine: Xaver Müller 7a  
Klavier: Bernhard Müllers

**Grazyna Bacewicz** (1909–1969)

**Springtime in my heart**  
Klavier: Paul Flierl 7b

**Martha Mier** (\*1936)

**Für Angela**  
Klavier: Oskar Krahn 7a

**Margret Feils** (\*1956)