

**Max-Reger-Gymnasium
Amberg**



Allegro assai Ludwig van Beethoven
aus Sonatine F-Dur WoO 2 , 1. Satz
Klavier: Dina Stauber 8b

Patels Martha Mier
Klavier: Lena Breitschaft 8b

Drei Nüsse für Aschenbrödel Karel Svoboda (1938–2007)
Klavier: Sina Szeri 8b Arr.: Andreas Gilomen (*1963)

Rondo alla turca Wolfgang Amadeus Mozart
aus Klaviersonate KV 331 (330i), 3. Satz
Klavier: Raphael Eckert 9b

Andante cantabile Roman Hoffstetter (1742–1815)
aus Streichquartett Hob. III: 17 F-Dur Arr.: Vladimir Bodunov (*1981)

Violine: Anne Baum 9b zugeschrieben Joseph Haydn (1732–1809)
Violine: Amelie Pflamminger 9b

Venetianisches Gondellied Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
op. 19 Nr. 6 - MWV U 78
Klavier: Laura Tessmann 9a
Klavier: Emilia Zammer 9a
Klavier: Anna Braun 9a

Sir Duke Stevie Wonder (*1950)
Sax Reger Ensemble Arr.: Ulrich Sthamer (*1963)

Musischer Abend



**Meditationsraum
Dienstag
30.01.2018
19 Uhr**

Allegro giocoso aus Sonatine für Flöte und Klavier Querflöte: Anja Frohmann 7a Klavier: Iwona Simonides	Dieter Müller (*1954)	Romance Kontrabass: Jakob Nutz, 8a	Frantz Anton Keyper (ca. 1756–1815) Arr.: Holger Sassmannshaus (*1969) und John Peter Close (*1969)
Blackberry Rag Klavier: Cosima Kerschensteiner 7a Klavier: Silas Hummel 7a	Martha Mier (*1936)	Andante - Allegretto aus der Zauberflöte Klarinette: Eva Matz 8a Klarinette: Nico Siegert 8a	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Arr.: Georg Friedrich Fuchs (1752-1821)
Enchanted Waterfall Klavier: Emilia Schwagerl 7a	Martha Mier	Sonatine C-Dur op.55/1 Allegro- oder Vivace-Satz Klavier: Toni Müller 8a	Friedrich Kuhlau (1786–1832)
Persist Rhythm Klavier: Nina Eules 7b	Martha Mier	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Klavier: Paula Neller 8a	Karel Svoboda (1938–2007) Arr.: Andreas Gilomen (*1963)
Passacaglia Querflöte: Stefanie Heckmann 7c Querflöte: Paula Keppler 7c Querflöte: Samara Stamper 7c Klavier: Iwona Simonides	Georg Friedrich Händel (1685–1759) Arr.: von Doris Geller (*1949)	Auf dem Meeresgrund Klavier: Nele Pickel 8a Klavier: Charlotte Schaller 8a	Michael Proksch (*1958)
Walzer (Andante eMoll) Klavier: Julian Pfeiffer 7c	Eugen Doga (*1937)	Pavane op. 50 Querflöte: Katharina Schlereth 8a Querflöte: Stella Stöckl 8a Klavier: Iwona Simonides	Gabriel Fauré (1845–1924) Arr.: Evelyn Rennie Sabina (*1958)
Walzer (Nr. 2 e-Moll) Klavier: Lia Marline Müller 7c	Aleksandr Griboyedov (1795–1829)	Fried Chicken Klavier: Felix Schmid 8b	Jürgen Moser (*1949)
Für Elise WoO 59 Klavier: Regina Simon, 7c	Ludwig van Beethoven (1770–1827)	My heart will go on Klavier: Vanessa Segerer 8b	James Horner (*1953) Arr.: Gerhard Kölbl (*1959)
Back Street Blues Saxophon: Paulina Behlau 7c Saxophon: Moritz Heldmann 7c Schlagzeug: Tim Rogler 7c	James Rea (*1957)	Thank You For The Music Klavier: Lotte Krainer 8b	Björn Kristian Ulvaeus (*1945) Göran Bror Benny Andersson (*1946) Arr.: Gerhard Kölbl
Song of Seville Klavier: Marie Löbbert 8a	Martha Mier		