

Schulaufgaben im Fach Deutsch – Schuljahr 2023/24

Jgst.	Anzahl der SA	Arbeitszeit in Minuten (+ bis zu 15Min. Einlesezeit)	Aufsatzarten (spezielle Anforderungen) Mehrere Aufgaben zur Auswahl
5	<p>4 SA</p> <p><i>Stoffsammlung Schreibplan Cluster usw.</i></p> <p>Alle Vorarbeiten müssen grundsätzlich abgegeben werden und können ausschließlich positiv zur Bewertung herangezogen werden!</p>	45 – 60	<p>1. SA Erzählen ausgehend von einem oder mehr Bildern</p> <p>2. SA Erzählen im persönlichen Brief mit argumentierendem Schlussteil</p> <p>3. SA Informieren über Vorfälle, Ereignisse, Veranstaltungen</p> <p>4. SA Schulaufgabenstrauß (Auswahl aus mind. 2 Schreibformen, materialgestützt)</p> <p>Verpflichtend am Ende 1. Halbjahr: Stegreifaufgabe zu RS, GR, SZ</p>
6 N E U	<p>4 SA</p> <p><u>Jahrgangsstufent</u> t als kleiner Leistungsnachweis in einfacher Wertung</p>	45 - 60	<p>1. SA Materialgestützte Form des Erzählens ausgehend von Erzählkern (Betonung von innerem Geschehen und schildernden Elementen); auch in Anlehnung an literarische Vorlagen</p> <p>2. SA Beschreibung eines Vorgangs (mit äußerem Schreibanlass)</p> <p>3. SA Argumentieren im sachlichen Brief</p> <p>4. SA Schulaufgabenstrauß (sachlicher Brief oder Vorgangsbeschreibung auch auf Grundlage einer Materialvorgabe)</p>
7	<p>4 SA</p> <p>Informieren über Thema und wesentliche Handlungsschritte literarischer Texte als Kompetenz gefordert, aber kein Schulaufgabenformat!</p>	(45 -)60	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählen mit Schwerpunkt Schilderung / Beschreibung (Schildern einer Situation / Stimmungsbild mit innerem Geschehen; mit Materialvorgabe, Bild oder Musikstück als Anregung) - materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes - begründete Stellungnahme (materialgestützt)

			<p>(Belege in Form von Paraphrase, gegebenenfalls Zitat) 3 Begründungswege (angemessene Menge an Material!)</p> <p>4. SA Informieren bzw. Argumentieren (Wahrscheinlichkeit ausgehend von <u>einer</u> Textvorgabe mit Materialien)</p>
8	<p>4 SA</p> <p>Inhaltsangabe eines Sachtextes als Übung im Unterricht!</p> <p>VERATEST (unbenotet)</p>	60 - 90	<p>1. SA Inhaltsangabe eines literarische Textes</p> <p>2. SA materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</p> <p>3. SA materialgestütztes Argumentieren (<i>linear</i>) (3 vollständige Begründungswege) (Belege in Form von Paraphrase und Zitat) (<i>lineare und nichtlineare Texte als Materialbeigabe</i>)</p> <p>4. SA Schulaufgabenstrauß (mindestens 2 Schreibformate)</p>
9	<p>3 SA</p> <p>Einführung der Gliederung (dazu ein kleiner Leistungsnachweis)</p>	90 – 120	<p>1. SA DEBATTE</p> <p>Schriftliches Argumentieren als Hausaufgabe / Übung linear, antithetisch, nach Sachgebieten geordnet ggf. untergliedert nach Vor-/Nachteilen bzw. Risiken/Möglichkeiten</p> <p>2. SA Zusammenfassen eines literarischen Textes (EPIK) mit Zusatzauftrag und Deutungshypothese) (erweiterter Basissatz: Leitgedanke, der im Hauptteil begründet und bewiesen wird)</p> <p>3. SA materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</p>
10	3 SA	120 - 135	<p>1. SA materialgestütztes Argumentieren</p> <p>2. SA Interpretation eines literarischen Textes (Lyrik)</p> <p>3. SA Informieren über einen pragmatischen Text (Sachtextanalyse) (Kernaussage, thematischer Aufbau, Argumentationsgang, Sprache)</p>

11	3 SA	135	<p>1.SA textbezogenes Argumentieren</p> <p>2.SA Interpretation eines literarischen Textes (Lyrik)</p> <p>3.SA materialgestütztes Informieren</p>
Q 12	<p>2 SA</p> <p>ausschließlich FREMDTEXTE (Teil b: Aufgabenstellung unter Einbezug behandelte Lektüre oder poetologische Fragestellung)</p> <p>Klausur 12/2 kursübergreifend mit verschiedenen im Abitur möglichen Aufgabenstellungen</p>	180 – 315	<p>Die Aufgabenstellung erfolgt nach den Vorgaben des Lehrplans. Pro Schulaufgabe stehen die möglichen Abiturformate (I – V) zur Auswahl zur Verfügung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materialgestütztes Argumentieren • textbezogenes Argumentieren (erfordert keine Analyse der sprachlich-stilistischen Mittel) • Erschließung eines pragmatischen Textes (Inhalt, Argumentationsstruktur, Sprache + Wirkungsabsicht, Textintention) mit Erörterungsauftrag / pers. Stellungnahme • Interpretation eines lyrischen Textes (auch Vergleich bzw. mit Zusatzmaterial) • Interpretation einer Dramenszene • Interpretation eines epischen Textes • materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes (z.B. Lexikonartikel, Broschürenbeitrag, Vortrag) <p>(Essay, Kommentar)</p>