

**Prelude zu Te Deum**

Marc-Antoine Charpentier (1643 – 1704)

Blechbläser- Ensemble  
Leitung: Thomas Prechtl

Arr. Randy Snyder

**Adagio - Moderato**

Joseph Haydn ( 1732 - 1809)

aus: Konzert Nr. 1 in C-Dur für Violoncello  
und Orchester, 2. und 1. Satz, Hob. VII b:1

Solist: Daniel Galperin, Q 12

Orchester

Leitung: Maria Anna Feldmeier-Zeidler

Registerproben: Ulrike Straub und Aleksander Huber

**Kanon**

Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Querflöten - Ensemble  
Leitung: Iwona Simonides

Arr. David Marlatt (\* 1973)

**Schlafe, mein Kindelein**

Max Reger (1873 - 1016)

**Dirait - on**

Morten Lauridsen (\* 1943)

aus: Les Chansons des Roses

Chor

Leitung: Michaela Treese

Mitarbeit: Michael Meier

Stimmbildung: Manuela Spitzkopf

**Il Canzona variée**

Alexander Glasunow (1865 - 1936)

aus: Saxophonquartett op.109, 2.Satz  
Thema, Variation I, IV V

Sax - Reger - Ensemble

Leitung: Elke Beer

**Allegro ma non troppo**

Antonín Dvorák (1841 - 1904)

aus: Streichquartett op. 96, F-Dur, 1.Satz

Violinen: Magdalena Urban, Q 11, Konstanze Frauendorfer, 10c

Viola: Ronja Rosemann, 10b

Violoncello: Daniel Galperin, Q 12

Leitung: Maria Anna Feldmeier-Zeidler

**Sinfonie in G-Dur, "Weimarer"**

Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)

3 Sätze: Allegro - Andante - Allegro (Wq. deest, Chen G3)

Orchester

Leitung: Maria Anna Feldmeier-Zeidler

Registerproben: Ulrike Straub und Aleksander Huber

**Trumpet Tune**

Henry Purcell (1659 - 1695)

Blechbläser- Ensemble

Arr. Jean-Francois Michel

Leitung: Thomas Prechtl